



# D E L'ART ANTIQUE AU DESIGN CONTEMPORAIN

«Le métier de peintre-décorateur est un peu oublié par l'OFIAMT (Office fédéral de l'industrie, des arts et métiers et du travail) mais il revient à la mode», reconnaît Michel Haselwander. Ce dernier a fait son apprentissage auprès d'un «ancien» qui lui a aussi enseigné la restauration. Point de peintre-décorateur en effet sur le site orientation.ch. L'artisan mérite donc son titre plus que jamais. Ce passionné de techniques anciennes et naturelles propose en effet une palette de prestations remarquables et uniques.

Après une formation de peintre en bâtiments, Michel Haselwander, installé à Fenil-sur-Corsier, a poursuivi par l'apprentissage des ornements et des techniques anciennes. «Avec l'Art nouveau à la fin du 19<sup>e</sup> siècle et au début du 20<sup>e</sup>, et l'Art déco entre-deux-guerres, ce type de motifs étaient très demandés: on adorait les trompe-l'œil, les volumes, les faux marbres ou les faux-bois, les peaux de requins, de crocodiles ou de serpents. On imitait le cuir de Cordoue», décrit avec nostalgie l'artisan qui continue à pratiquer ce type d'ornementations à la demande d'une certaine clientèle encore friande. «Après-guerre, regrette-t-il, on a commencé à remplacer la chaux avec du mortier synthétique qu'on appelle désormais ciment et notre métier est un peu tombé dans l'oubli.»

### DURABLE ET COHÉRENT

Michel Haselwander travaille la plupart du temps sur des projets complets, qui comprennent des études détaillées qu'il peint à la main. «Rien à voir avec une certaine émission de télévision sur une chaîne française qui relooke un appartement en trois jours avec des autocollants et du spray. C'est une catastrophe pour notre métier», s'insurge l'artisan. Ce qui passionne cet artiste, c'est avant tout de revaloriser les traditions et de proposer du bel ouvrage.

Ici, tous les produits utilisés sont biologiques, écologiques et sans solvants afin d'éviter d'être en contact avec des

poisons qui sont réellement dangereux pour la santé de l'artisan comme du propriétaire. «Nos interventions correspondent à l'esprit suisse: bien fait, durable et écologique.

Ce n'est pas du plaqué vite fait qui pose problème après trois ans. Nous avons les compétences pour utiliser des matériaux approuvés et durables dans le temps et au niveau de la technique, en lien avec les normes SIA».

### ÉLABORER UN PROJET

Michel Haselwander avoue s'adapter à tous les styles. «Lors de l'élaboration d'un projet, je prends le temps de

La création du ciel de cette salle de bain a passé par bien des étapes: démontage de l'ancien plafond qui présentait un dégât d'eau, phase d'assèchement, repose d'une nouvelle isolation avec pare-vapeur, création d'un nouveau châssis, pose de plaques fermacell hydrofuge, puis enduisage, toilage et création de la peinture. Michel Haselwander a également retiré les fils électriques, posé un éclairage et une ventilation. Si plusieurs corps de métiers étaient intervenus successivement, les délais auraient été prolongés sérieusement. © DR





Indépendant depuis 32 ans, Michel Haselwander pratique son métier depuis 40 ans.  
En arrière-fond, réalisation d'une peinture murale au restaurant Ventura à Fenil-sur-Corsier. © Céline Michel

discuter avec mon client et je lui propose différentes options que je réalise à l'aquarelle. Je retravaille ensuite certains aspects jusqu'à ce que le client soit satisfait sans me laisser dans la contradiction. C'est-à-dire en respectant les traditions de l'histoire de l'art.» Dans ce genre d'intervention, le budget n'explose pas forcément, car il y a une seule mise en route de chantier et un seul interlocuteur qui va chapeauter l'ensemble des travaux. Ceux-ci peuvent être aussi réalisés par d'autres corps de métier, entreprises spécialisées ou ingénieurs. «Je ne fabrique pas les meubles par exemple, souligne Michel Haselwander, je les dessine et les donne à faire à un ébéniste. A chacun son métier». Toutefois il précise qu'à l'inverse il décore et peint des meubles existants en utilisant toutes les techniques disponibles.

### LA BEAUTÉ DES TECHNIQUES ANCIENNES

Michel Haselwander connaît toute la palette des techniques, de l'Antiquité jusqu'aux matériaux nobles modernes que sont les stucs modernes, les peintures en microbilles de céramique 100% naturelles ou les chaux hydrauliques des dolomites. «Avec cette chaux ancestrale, on obtient des murs hyper lisses, et pourtant il s'agit d'un matériau qui date de l'Antiquité mais que l'on redécouvre aujourd'hui dans le design contemporain.»

L'artisan a aussi un faible pour les pigments naturels avec lesquels il prépare ses propres peintures, enduits, crépis, bétons ou bétons cirés, techniques qu'il pratique régulièrement dans la rénovation d'appartements ou de maisons. «Nous travaillons aussi avec des peintures à base de caséine (serré de fro-

mage), c'est plus dur que l'acier! BMW les utilise d'ailleurs pour ses voitures.» Antiquité, Renaissance, Moyen Âge, Michel Haselwander voyage à travers le temps. «Nous avons fait du néogothique dans une villa à Cugy, avec des portraits de familles peints sur les murs comme à l'époque des châteaux, c'est fantastique de pouvoir faire ça. Nous avons construit des colonnes médiévales moulées avec du béton à la chaux dans une véranda. Le client souhaite maintenant une ornementation végétale peinte qui grimpe autour des colonnes et nous y travaillons. Il y aura des animaux qui vont surgir entre les fleurs, un nid dans le chapiteau, des petites souris qui vont ronger la tige au pied de la colonne. C'est une symbolique très précieuse et j'ai un plaisir fou à réaliser des travaux de ce genre.» Ses connaissances en techniques anciennes →



# L'ARTISAN QU'IL VOUS FAUT

PEINTRE-DÉCORATEUR-RESTAURATEUR

→ ont permis à Michel Haselwander de travailler sur des sites extraordinaires pour les Monuments historiques fribourgeois, notamment, mais aussi les châteaux de Bavois et de Sully.

## DE L'ANTIQUITÉ AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

Mode oblige, la demande va aussi sur du contemporain. Et l'artisan doit s'adapter et proposer des peintures à effets, très tendance en ce moment, réalisées à base de pigmentation dorée. Style glossy? «Je n'aime pas trop, avoue-t-il, mais je peux en faire. On me demande aussi des effets métallisés, comme le cuivre oxydé ou patiné. Lorsque l'on compare le rendu de deux couches de peinture ou une patine sur les poutres, une chaux teintée, un glacié sur les meubles ou un lustre à la cire végétale, pour le même budget, on obtient un environnement complètement personnalisé. Ici, on ne parle plus

de couleurs RAL ou NCS (nuanciers référentiels), chaque couleur est unique.»

«Nos interventions correspondent à l'esprit suisse: bien fait, durable et écologique.»

Michel Haselwander

## PEINTURE ET RÉNOVATION

Pour éviter les mauvaises surprises, il est préférable que le peintre-décorateur travaille aussi les fonds. Les exigences écologiques seront ainsi respectées et le client aura l'assurance d'un produit fini qui va tenir plusieurs années. Cela permet aussi de faciliter la coordination lors de la transformation d'une pièce. «Nous nous occupons de recréer un espace, depuis la maçonnerie jusqu'à la

finition, que ce soit en peinture ou avec des inventions de matière en fonction de ce que le client souhaite exprimer. Cela permet aussi un gain de temps et une garantie au niveau des responsabilités. J'ai eu pas mal d'ennuis avec des malfaçons réalisées dans les sous-couches. Cela peut créer des problèmes d'adhésion. Et la responsabilité incombe à celui qui a mis la dernière couche!»

Pour Michel Haselwander, le travail de l'artisan est aussi de proposer aux clients des solutions et les capacités créatives qu'il peut mettre à disposition d'un projet. Ne pas hésiter à changer un carrelage pour réussir un ensemble cohérent, moderniser une cheminée, etc. «La plupart du temps, les gens sont friands de solutions innovantes, reconnaît Michel Haselwander. Il faut les stimuler et titiller leur propre créativité souvent cachée afin qu'elle puisse s'exprimer dans leur intérieur.» •

ANNONCES

Foto: HARO Foto: Ado

## Vous trouvez les pros des sols, rideaux et literies sur:

PARQUET • MOQUETTES • LAMINÉ • LIÈGE • RIDEAUX • SYSTÈMES DE RIDEAUX • DUVETS • LITERIES • MATELAS

 **netto.ch**

Ou visitez notre exposition:  
**groupe d'achat netto SA**  
 Bahndammweg 7 · CH-4710 Balsthal  
 Tél. +41 (0)62 386 86 86

les pros des sols | les pros des rideaux | les pros des literies

Foto: Fischbacher

**Lombois SA**  
*fabrique • bâtir • rénove*

[www.lombois.ch](http://www.lombois.ch)

 

1854 Leysin  
 +41 24 494 11 44

## RENOVATION de A à Z

à la carte ou en entreprise générale

